**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009

Примерной программы по учебным предметам (начальная школа), 2013

Авторской программы «Технология» Роговцева Н.И., Анащенковаи др. С.В., 2013

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Адресат. | Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных учреждений.  |
| 2.Специфика программы | Специфика начального курса технология заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами. Уроки строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). |
| 3. Общая характеристика учебного предмета. | Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. Данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовывать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. |
| 4. Ценностные ориентиры содержания курса «Технология»  | Урок технологии обладаете уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций имеет огромный нравственный смысл.***Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**** духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности;
* формирование первоначальных конструктивно-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
 |
| 5**.** Результаты изучения учебного предмета. | Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологии и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарных умениях предметно-преобразовательной деятельности, знаниях о различных профессиях и умениях ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности. |
| 6.Содержание начального общего образования по учебному предмету. | Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. **Основные содержательные линии:*** Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
* Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
* Конструирование и моделирование.
* Практика работы на компьютере.
 |
| 7. Требования к уровню подготовки. | К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают: * элементарные знания о месте и значении трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства;
* соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
* достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
* умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологий их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
* овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умения находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
* умения самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчинённый);
* развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.
 |
| 8. Место учебного предмета в учебном плане. | В Федеральном базисном образовательном плане на изучение трудового обучения в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часа. Из них в первом классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недели), по 34 ч во 2,3,4 классах (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). |
| 9. Информационная грамотность | Выполнение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с основными устройствами компьютера, компьютерными программами, рабочим столом. Работа с компьютерной мышью и клавиатурой. Включение , выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Выполнение операций с файлами и папками (каталогами). Создание рисунков на компьютере. Создание текстов и печатных публикаций на компьютере. Освоение правил компьютерного письма. Выполнение основных операций при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Оформление заголовков, подзаголовков, основного текста. Выравнивание абзацев. Включение иллюстраций, простых схем, таблиц в публикации. |
| 10. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса. | **Список литературы для учащихся, учебники.** * **Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник 2кл, Просвещение, 2011**

**Методические пособия для учителя.*** Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.-5-е изд,перераб.-М.: Просвещение, 2011.-400с.-(Стандарты второго поколения).
* Роговцева Н.И Технология. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы: пособие для учителей образоват. Учреждений/Н. И. Роговцева, С.В. Анащенкова.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2011.-74с.
* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская). М.: Просвещение, 2011 – 152 с. (Стандарты второго поколения.)

Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова) – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011 – 120 с. (Стандарты второго поколения)* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования:2009г.; текст с изм. и доп. 2011г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: «Просвещение», 2011.-33с.
* Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010.-
 |

**Тематическое планирование (технология)**

**I вариант (базовый) 1 ч в неделю, всего 34 ч**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание курса*** | ***Тематическое планирование*** | ***Характеристика деятельности обучающихся*** |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта – 12 часов*** |
| ***Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда*** | Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.**Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов.**Анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного**.****Прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.**Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).**Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.**Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли.***Оценивать*** результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| ***Природа в художественно-практической деятельности человека*** | Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| ***Природа и техническая среда*** | Человек – наблюдатель и изобретатель.Проблемы экологии. |
| ***Дом и семья. Самообслуживание*** | Декоративное оформление культурно- бытовой среды.Хозяйственно – практическая помощь взрослым.Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.) |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 11 часов*** |
| ***Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком*** | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.Подготовка материалов к работе.Бережное использование и экономное расходование материалов. | ***Исследовать*** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.***Планировать*** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.***Осуществлять*** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.**Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли. ***Оценивать*** результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| ***Инструменты и приспособления для обработки материалов*** | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. |
| ***Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и д.р.)*** | Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) |
| ***Конструирование и моделирование - 8 часов*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изделие и его конструкция | Конструкция изделия. | **Конструировать** объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.**Участвовать в** совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| Элементарные представления о конструкции | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное. |
| Конструирование и моделирование несложных объектов | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов.Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового назначения. |
| **Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)-3ч** |
| Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | Клавиатура, общее пред­ставление о правилах клави­атурного письма.Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание аб­заца). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса­ми).  | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.**Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять):****-** материальные и информацион­ные объекты;— инструменты материальных и ин­формационных технологий;— элементы информационных объ­ектов (линии, фигуры, текст, табли­цы); их свойства: цвет, ширина ишаблоны линий; шрифт, цвет, размери начертание текста; отступ, интервали выравнивание абзацев;- технологические свойства - спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление,копирование и вставка текстов. **Проектировать** информационные изделия: создавать образ в соответ­ствии с замыслом, реализовыватьзамысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, корректировать за­мысел и готовую продукцию в зависи­мости от возможностей конкретной инструментальной среды.**Искать, отбирать и использовать** необходимые составные элементы ин­формационной продукции (изображе­ния, тексты, звуки, видео).**Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные спо­собы реализации замысла в зависи­мости от особенностей конкретной инструментальной среды.**Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.**Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке. |

**Календарно-тематическое планирование. 2 класс. 34ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Раздел примерной программы (стандарты второго поколения)** **Тема урока** | **Содержание** | **Кол-во часов** |  **Характеристика деятельности учащихся** | **дата** |
| **план** | **факт** |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-1ч*** |
| 1 | **Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений*. Как работать с учебником.*** | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условны­ми обозначениями, критериями оценки изделия по раз­ным основаниям. Рубрика «Вопросы юного технолога». Правила техники безопасности. | **1 час** | **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).**Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |  |  |
| *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта-2ч* |
| 2 | **Хозяйственно – практическая помощь взрослым. *Земледелие***  | Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Технология выращива­ния лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изме­нениях. *Практическая работа: «Выращивание лука».* Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие. | **1 час** | **Искать и анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека. **Составлять** рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе на­блюдений и собственного опыта. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. **Про­водить** наблюдения, оформлять их результаты |  |  |
| 3 | **Декоративное оформление культурно- бытовой среды.*****Посуда.Изделие: «Корзина с цветами».*** | Виды посуды и материалы, из которых она изготавлива­ется. Способы изготовления посуды из глины и оформ­ление её при помощи глазури. Назначение посуды. Спо­собы хранения продуктов. Плетение корзин. *Практическая работа: «Плоды лесные и садовые».*Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. | **1 час** | **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию о посуде, её видах, ма­териалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстраци­ям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Использовать** приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. |  |  |
| *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-3ч* |
| 4 | **Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.** ***Изделие: «Семейка грибов на поляне».***  | Закрепление приёмов работы с пластилином. Составле­ние плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. *Практическая работа: «Съедобные и несъедобные грибы».* | **1ч** | **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). |  |  |
| 5 | **Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.** **Изделие: «Игрушка из теста»** | Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера и их инструментами. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. | **1ч** | ***Исследовать*** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) пластилин и тесто: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов. **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллю­стративного материала, собственного опыта и наблюдений.  |  |  |
| 6 | **Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.*****Проект «Праздничный стол»*** | Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы | **1ч** | ***Планировать*** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.**Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). ***Осуществлять*** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |  |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта-5ч*** |
| 7 | **Ремесла и их роль в культуре народов мира. *Народный промысел хохломская роспись. Изделие. «Золотая хохлома».*** | Технология создания хохломского растительного орнамента. Спосо­бы нанесения орнамента на объёмное изделие. **Техника:** папье-маше, грунтовка. **Понятия**: народно-прикладное искусство, орнамент. | **1ч** | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром; традиции и творчество мастеров.**Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов.**Анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного**.** |  |  |
| 8 | **Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. *Изделие: «Городецкая роспись».*** | Особенности народного промысла городецкая роспись .Особенности создания городецкой росписи. Выполне­ние аппликации из бумаги. **Понятия**: имитация, роспись, подмалёвок. | **1ч** | **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация». Наблю­дать и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, компози­ция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя де­талей изделия по шаблону.  |  |  |
| 9 | **Использование форм и образов природы в создании предметной среды. *Изделие: «Дымковская игрушка».*** | Особенности создания дымковской игрушки(лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). За­крепление навыков работы с пластилином. Самостоя­тельное составление плана работы по изготовлению из­делия. | **1ч** | Наблюдать и **выделять** особенности создания дымковской игрушки. **Ана­лизировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы ра­боты, виды отделки и росписи. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. **Сравнивать** виды народных промыслов. |  |  |
| 10 | **Использование форм и образов природы в создании предметной среды. *Изделие: «Матрёшка».*** |  Работа резчика по дереву и игру­шечника. Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по плану. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. **Профессии**: игрушечник, резчик по дереву.  | **1ч** | **Осваивать** способ разметки деталей изде­лия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных мате­риалов (ткань и бумага) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, ис­пользуемые в росписи изделий народных промыслов. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |  |
| 11 | **Декоративное оформление культурно- бытовой среды.*****Изделие: пейзаж «Деревня»*** | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. **Понятия:** рельеф, пейзаж. | **1ч** | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. |  |  |
| ***Конструирование и моделирование-1ч*** |
| 12 | **Конструкция изделия, соединение подвижное.*****Изделие: «Лошадка».******Практическая работа: «Домашние животные».*** | Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. **Профессии:** животновод, коневод, конюх.**Понятия:** лицевая сторона, изнаночная сторона. | **1ч** | **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижногосоединения деталей.**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать,корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  |  |  |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта-1ч*** |
| 13 | **Проблемы экологии.****Аппликация из природного материала.** ***Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок»* (по выбору учителя).** | Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Приём нанесения разметки при помощи кальки. **Понятия:** инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. | **1ч** | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. |  |  |
| ***Конструирование и моделирование-3ч*** |
| 14 | **Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Проект «Деревенский двор»** | Групповая работа. Распределение обязанностей в груп­пе. Самостоятельное составление плана работы на осно­ве рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.**Понятие:** развёртка | **1ч** | **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из раз­вёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила рабо­ты ножницами. **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации. |  |  |
| 15 | **Конструкция изделия*. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц»* (по выбору учителя)** | История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Художественный труд. Симметричные фигуры. Создание разных изделий по одной технологии. | **1ч** | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнаваль­ной маски.  |  |  |
| **16** | **Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового назначения .*Изделие: «Изба»*** | Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).Различные виды построек деревянно­го зодчества. Инструменты и материалы, используемые при строи­тельстве избы.Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. **Профессия:** плотник. **Понятия:** кракле, венец, наличник, причелина. | **1ч** | **Осваивать** новые понятия, **находить** их значе­ние в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Осваивать** технику кракле.  |  |  |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-1ч*** |
| 17 | **Отделка изделия или его деталей. *Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом».*** | Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.**Понятие:** циркуль. | **1ч** | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Использовать** циркуль для выпол­нения разметки деталей изделия. **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).  |  |  |
| ***Конструирование и моделирование-1ч*** |
| 18 | **Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового назначения. Проект «Убранство избы».*Изделие: «Русская печь».*** | Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Изготовление модели печи из пластичных материалов. **Профессии:** печник, истопник. **Понятия:** утварь, лежанка, устье, шесток. | **1ч** | ***Оценивать*** результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. **Презентовать** композицию по специальной схеме.  |  |  |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-1ч*** |
| 19 | **Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.****Выполнение раз­ных видов переплетений.*****Изделие: «Коврик».*** | Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (поло­вики, ковры). Знакомство со структурой ткани, перепле­тением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Понятия: переплетение, основа, уток. | **1ч** | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблю­дать** правила безопасной работы.  |  |  |
| ***Конструирование и моделирование-3 ч*** |
| 20 | **Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового назначения. *Изделие: «Стол и скамья»*** | Конструирование мебели из картона. Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». | **1ч** | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона про­живания. ***Оценивать*** результат деятельности. |  |  |
| 21 | **Конструкция изделия. Работа с нитками и картоном. *Изделие: композиция «Русская красавица».*** | Виды, свойства и состав тканей. Национальные костюмы разных народов и националь­ные костюмы региона проживания. Виды волокон. Внеш­ние признаки тканей из натуральных волокон. Освоение приёмов плете­ния в три нити.**Понятия:** волокна, виды волокон, сутаж, плетение. | **1ч** | **Сравнивать** и **находить** общие черты и различия в национальных кос­тюмах. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных воло­кон. **Изготавли­вать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления. |  |  |
| 22 | **Конструкция изделия.*****Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».*** | Изготовление изделия с помощью технологической карты. Создание национального костюма (женского и мужско­го). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Знакомство с правилами раз­метки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. | **1ч** | **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  |  |  |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-5ч*** |
| 23 | **Подготовка материалов к работе. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. *Изделие: «Кошелёк».*** | Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Организация рабочего места при шитье. | **1ч** | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначе­ние. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  |  |  |
| 24 | **Бережное использование и экономное расходование материалов.*****Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»*** | Технология выполнения тамбурных стежков. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. **Профессии:** пряха, вышивальщица. **Понятие:** пяльцы. | **1ч** | **Ос­ваивать** технологию выполнения тамбурного шва, **использовать** пяль­цы для вышивания. **Осваивать** работу с технологической картой. **Использовать** материал учеб­ника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия |  |  |
| 25 | **Обработка материала. Изделие: композиция «Золотая рыбка»** | Рациональное размещение материалов и инстру­ментов на рабочем месте.Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспо­собления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. **Профессия:** рыболов. **Понятия:** рыболовство, изонить | **1ч** | **Ос­ваивать** технику изонить. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.  |  |  |
| 26 | **Обработка материала. Проект «Аквариум»*****Изделие: «Аквариум».*** | Композиция из природных материалов. Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реаль­ными объектами.**Понятие:** аквариум. | **1ч** | **Распреде­ляться** на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, используя руб­рику «Вопросы юного технолога». **Выделять** технологические операции: подго­товку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  |  |  |
| 27 | **Отделка изделия или его деталей. Полуобъёмная аппликация. *Изделие: «Русалка»*** | Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Работа с бумагой и волок­нистыми материалами. **Понятия:** русалка, сирена. |  | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализиро­вать** образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.  |  |  |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта- 4ч*** |
| 28 | **Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом. *Изделие: «Птица счастья»*** | Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение тех­ники оригами. Значение символа птицы в культуре. Оберег. **Понятия:** оберег, оригами. | **1ч** | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям |  |  |
| 29 | **Ремесла и их роль в культуре народов мира *.Изделие: «Ветряная мельница».*** | Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Использование силы ветра человеком. Самостоятельное составление плана изготов­ления изделия. **Профессия:** мельник. **Понятие:** мельница. | **1ч** | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами. **Конструировать** объёмное изделие на ос­нове развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике. |  |  |
| 30 | **Человек – наблюдатель и изобретатель.*****Изделие: «Флюгер»*** | Новый вид материала — фольга (металлизированная бу­мага). Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. **Понятия:** фольга, флюгер. | **1ч** | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктив­ных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **исполь­зовать** материал учебника и собственные знания. **Исследовать** свой­ства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.  |  |  |
| 31 | **Ремесла и их роль в культуре народов мира. Выполнение чертежей, разметка по линейке. *Изделие: «Книжка-ширма»*** | Правила разметки по линейке.История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных ви­дов книг. **Понятия**: книгопечатание, книжка-ширма. | **1ч** | **Делать выводы** о значе­нии книг для сохранения и передачи информации, культурно-истори­ческого наследия (с помощью учителя). **Осваивать** вклейку стра­ницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам.  |  |  |
| ***Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)-3ч*** |
| 32 | **Клавиатура, общее пред­ставление о правилах клави­атурного письма.** | Способы поиска информации. Правила набора текста. **Понятия:** компьютер, набор текста. | **1ч** | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  |  |  |
| 33 | **Клавиатура. Файлы. Имя файла. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание аб­заца).** | Текстовые редакторы. **Понятия:** компьютер, Интернет, набор текста. | **1ч** | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера.**Исследовать** материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий. |  |  |
| 34 | **Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса­ми). Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание аб­заца)** | Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России» **Понятия:** компьютер, Интернет, набор текста. | **1ч** | **Формулировать** запрос для поиска информа­ции в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Осознавать** то новое, что открыто и усвоено на уроке. |  |  |