ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета " Литературное чтение " разработана в соответствии с требованиями

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373
* Примерной программы начального общего образования (стандарты второго поколения), (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., переруб.- М.: Просвещение, 2011)
* Авторской программы В.Ю. Свиридовой«Литературное чтение», 2011

Образовательная система Л. В. Занкова

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Адресат. | Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных учреждений. |
| 2.Специфика программы | Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. |
| 3. Общая характеристика учебного предмета. | Приоритетной целью является: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.Цели: * Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:* Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
* Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
* Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
 |
| 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»  | Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.Огромную роль при чтении и анализе произведений играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. |
| 5. Результаты изучения учебного предмета. | **Личностными результатами** обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.**Метапредметными результатами**  обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.Регулятивные УУД:– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;– проговаривать последовательность действий на уроке;– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;– учиться работать по предложенному учителем плануПознавательные УУД:– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие текстыКоммуникативные УУД:– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);– слушать и понимать речь других;– выразительно читать и пересказывать текст;– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя**Предметными результатами** обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями. |
| 6.Содержание начального общего образования по учебному предмету. |  **Виды речевой и читательской деятельности**. Аудирование (слушание). Чтение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Культура речевого общения. Культура письменной речи.Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).Круг детского чтения. |
| 7**.** Требования к уровню подготовки. | **Должны:*** осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной общей культуры человека, формирование личностных качеств и социальных ценностей;
* понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностной ориентации, нравственный выбор);
* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.
 |
| 8. Информационная грамотность | Выбор книги в библиотеке (по рекомендованному списку), объяснение назначения каталожной карточки, пользование каталогом.Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Сбор, обобщение и представление данных в табличном виде и с помощью диаграмм. Самостоятельный выбор подходящего вида диаграмм для отображения имеющейся информации.Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей. Определять тему своего будущего письменного высказывания, предъявлять проект замысла, определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Создавать письменный текст (рассказ, отзыв, аннотацию, сообщение). |
| 9**.** Место учебного предмета в учебном плане. | В Федеральном базисном образовательном плане на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 часа, из них в первом классе 36ч (4ч в неделю, 9 учебных недель), во 2 ,3, 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе). |
| 10. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса. | **Список литературы для учащихся, учебники.** * Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 4 кл.: В 2Частях.– Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».- с.
* Хрестоматия по литературному чтению. 4кл./Автор –составитель В.Ю. Свиридова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2009.- с.

Самыкина С.В. Литературное чтение: Тетрадь для практических работ. 4кл.: В 2 частях.– Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2009.**Методические пособия для учителя.*** Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2009г.; текст с изм. и доп. 2011г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: «Просвещение», 2011.-33с.
* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.-5-е изд,перераб.-М.: Просвещение, 2011г. -400с.-(Стандарты второго поколения).
* Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост.Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова.- Самара: Издательский дом «Федоров»,2011.-224с.
* Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2009.-34с.

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**Печатные пособия. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. Словари. Репродукции картин и художественные фотографии. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэты и писателей.Технические средства обучения.Телевизор, видеоплеер, аудиомагнитофон, диапроектор, мультимедийный проектор, компьютер, экспозиционный экран, сканер, принтер лазерный, фотокамера цифровая, видеокамера цифровая со штативом.Игры и игрушки. Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.Оборудование класса. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для «Уголка книг».  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса.** | **Тематическое планирование.** | **Характеристика деятельности учащихся.** |
| **Аудирование (слушание) -4ч.** |
| Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений. | Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описание героя.Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений.Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация). | **Воспринимать** учебный текст: определять цель.**Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. |
| **Чтение - 68ч.** |
| Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос:«Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана–в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. **Виды текстов**: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. **Типы книг** (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).**Виды информации**: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).  | **Чтение вслух и про себя.** Чтение вслух–предложений. Чтение про себя текстов разных жанров.Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.Чтение наизусть стихотворений.**Работа с разными видами текста.****Текст.**Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.**Заголовок в тексте.**Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса**Тема текста.**Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей). **Главная мысль текста**Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. **Работа с текстом.**Составление плана текстаОпределение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста. Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.Краткий или сжатый пересказ текста. Выборочный пересказ текста. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ фрагмента текста.Рассказ по внутритекстовой иллюстрации. Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Составление рассказа при помощи учителя по коллективно составленному плану. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. Работа с книгой.Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку. Аннотация книги. Алфавитный каталог. Каталожная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу. | **Читать вслух** слова, предложения; плавно читать целыми словами.Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. **Читать** художественное произведение (его фрагменты) по ролям.**Декламировать** стихотворение. **Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.**Сравнивать** тексты (художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Сравнивать произведения разных жанров.**Объяснять** выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. **Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя) **Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно** (с учётом всех сюжетных линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).**Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).**Выбирать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге. |
| **Культура речевого общения -38 ч.** |
| Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в высказывании.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. | **Диалог.**Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость-первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.**Монолог.**Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания.**Устный рассказ.**Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим. | Участвоватьв диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение). |
| **Круг детского чтения(в течение года)** |
| Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др. | Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики русской литературы 19–20 вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детские журналы: художественно-развлекательные.**Темы детского чтения.**Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения, фантастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения). |  |
| **Литературоведческая пропедевтика - 12ч.** |
| Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя).Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция).Рассказы, стихотворения, басни, повести, очерки, статьи, детской периодики–произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв. | Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Развитие действия (сюжетная линия текста). Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя. | Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры,характеризоватьих особенности.Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры. |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)-4ч.** |
| Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация.Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).  | **Постановка живых картин.**Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.**Чтение по ролям.**Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.**Инсценирование.**Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.**Устное словесное рисование**.Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.**Устное сочинение.**Определение темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел бы сказать автор). Презентация устного высказывания.  | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролямПередавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.Презентовать устное сочинение. |
| **Культура письменной речи -10 ч** |
| Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста –описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва. | Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказывания текст-повествование, текст–описание, текст-рассуждение. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.  | Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать).Определять тип высказывания (текст-повествование, текст–описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. |