**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, примерной программы по музыке для 5-7классов и авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 5-8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2010). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник Т. И. Науменко, В. В. Алеева для общеобразовательных учреждений «Музыка. 7 класс» (М.: Дрофа, 2010), дневник музыкальных размышлений, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

 В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

 Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего образования **в 7 классе** федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит **34 часа в год (1 час в неделю).**

 В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского.

***Целью уроков музыки в 7 классе*** *является духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.*

 ***Задачи музыкального образования:***

 - научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

 - содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

 - воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

 - способствовать развитию интереса к музыке;

 - способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;

 - сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

 **Количество часов в год - 34.**

 Количество часов в неделю - 1.

 Количество часов в I четверти - 9.

 Количество часов во II четверти - 7.

 Количество часов в III четверти -10.

 Количество часов в IV четверти - 8.

 ***Для реализации программного содержания используются:***

**1.** *Науменко Т. И.* Музыка. 7 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. И. Нау-менко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2010.

 **2.** *Науменко Т. И.* Музыка. Дневник музыкальных размышлений. 7 класс [Текст]: пособие для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2010.

 **3.** *Музыка.* 7 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод, пособие / сост. Т. И. Науменко,

В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2006. - 248 с.: ноты.

 **4.** *Музыка.* 7 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2010.-2 электрон, опт. диска (CD-Rom).

 ***Требования к уровню подготовки учащихся по итогам***

***7 класса заключаются:***

 - в понимании главных особенностей содержания и формы в музыке, осознании их органического взаимодействия;

 - в умении определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отразить это понимание в размышлениях о музыке;

 - в умении находить связь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;

 - в умении находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства, представленными на уроках;

 - в изучении новых терминов и понятий - *прелюдия, оратория,* *романтизм, фуга, серенада;*

 - в осмыслении характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

 - в понимании художественно - выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации);

 - в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  №  п/п |  № урока |  Тема | Кол-во часов |
|  **Тема года: *«Содержание и форма в музыке»*** |
|  | 1 | «Магическая единственность» музыкального произведения | 1 |
| I | Содержание в музыке |  3 |
|  | 2 | Музыку трудно объяснить словами |  1 |
|  |  3-4 | Что такое музыкальное содержание |  2 |
| **II** | ***Каким бывает музыкальное содержание*** |  ***5*** |
|  | 5 | Музыка, которую необходимо объяснять словами |  1 |
|  | 6 | Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского |  1 |
|  | 7 | Образ мечты. «Восточная» партитура Н. Римского-Корса- кова |  1 |
|  | 8 | Когда музыка не нуждается в словах |  1 |
|  | 9 | Содержание в музыке |  1 |
| III | ***Музыкальный образ*** | ***3*** |
|  | 10 | Лирические образы в музыке |  1 |
| 11 | Драматические образы в музыке |  1 |
| 12 | Эпические образы в музыке |  1 |
| IV | ***О чем рассказывает музыкальный жанр*** | ***4*** |
|  | 13 | О чем рассказывает музыкальный жанр. «Память жанра» |  1 |
| 14 | Такие разные песни |  1 |
| 15 | Такие разные танцы |  1 |
| 16 | Такие разные марши |  1 |
| **V** | ***Что такое музыкальная форма*** | ***3*** |
|  | 17 | «Сюжеты» и «герои» музыкальной формы | 1 |
| 18 | Художественная форма |  1 |
| 19 | От целого к деталям |  1 |
| **VI** | ***Музыкальная композиция*** | ***8*** |
|  | 20 | Музыкальная композиция |  1 |
| 21 | Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период) |  1 |
| 22 | Двухчастная форма |  1 |
| 23 | Трехчастная форма |  1 |
| 24-25 | Многомерность образа в форме рондо |  2  |
| 26 | Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича |  1 |
| 27 | Музыкальная композиция |  1 |
| **VII** | ***Музыкальная драматургия*** |  ***8*** |
|  | 28 | Музыка в развитии |  1 |
| 29 | Музыкальный порыв |  1 |
| 30-31 | Движение образов и персонажей в оперной драматургии |  2 |
| 32-33 | Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь» |  2 |
| 34 | Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии. Содержание и форма в музыке |  1 |
|

 **Литература**

 ***Методические пособия для учителя:***

  **1.** *Музыка.* 7 класс [Текст] : поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева / авт.-сост. О. П. Власенко. - Волгоград : Учитель, 2009.

 **2.** *Золина Л. В.* Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.

 **3.** *Затямина Т. А.* Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затямина. - М.: Глобус, 2008.

 ***Дополнительная литература для учащихся:***

 **1.** *Куберский И. Ю.* Энциклопедия для юных музыкантов [Текст] / И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. - СПб. : ТОО «Диамант» : ООО «Золотой век», 1996.

 **2.** *Музыка.* Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М. : НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

 **3.** *Прохорова И. А.* Зарубежная музыкальная литература [Текст] / И. А. Прохорова. - М. : Музыка, 1972.

 **4.** *Прохорова И. А.* Советская музыкальная литература [Текст] / И. А. Прохорова. - М. : Музыка, 1972.

 **5.** *Саймон Генри У.* Сто великих опер и их сюжеты [Текст] / Генри У. Саймон ; пер. с англ. А. Майкапара. - М. : КРОН-Пресс, 1998.

 **6.** *Саминг Д.-К.* 100 великих композиторов [Текст] / Д.-К. Саминг. –

М. : Вече, 1999.

 **7.** *Финкельштейн Э. И.* Музыка от А до Я [Текст] / Э. И. Финкельштейн. - СПб. : Композитор, 1997.

 ***Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:***

 **1.** *Википедия.* Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://ru. wikipedia.org/wiki

 **2.** *Житие преподобного Романа Сладкопевца*

 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.eparhia-saratov.ru/books/05d/dimitrii\_rostydimitrii\_rostl/842.html

 **3.** *Классическая музыка* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru

 **4.** *Музыкальная энциклопедия* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/ contents.nsf/enc\_music

 **5.** *Музыкальный энциклопедический словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http:// www.music-dic.ru

 **6.** *Музыкальный словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\_music

 **7.** *Церковная музыка русских композиторов*. Биографии композиторов. О каноне и акафисте. Тексты песнопений [Электронный ресурс]. - Режим доступа : [http://www.bogoslovy.ru](http://www.bogoslovy.ru/).