**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, примерной программы по музыке для 5-7классов и авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 5-8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2010). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник Т. И. Науменко, В. В. Алеева для общеобразовательных учреждений «Музыка. 7 класс» (М.: Дрофа, 2010), дневник музыкальных размышлений, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего образования **в 7 классе** федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит **34 часа в год (1 час в неделю).**

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского.

***Целью уроков музыки в 7 классе*** *является духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.*

***Задачи музыкального образования:***

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- способствовать развитию интереса к музыке;

- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

**Количество часов в год - 34.**

Количество часов в неделю - 1.

Количество часов в I четверти - 9.

Количество часов во II четверти - 7.

Количество часов в III четверти -10.

Количество часов в IV четверти - 8.

***Для реализации программного содержания используются:***

**1.** *Науменко Т. И.* Музыка. 7 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. И. Нау-менко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2010.

**2.** *Науменко Т. И.* Музыка. Дневник музыкальных размышлений. 7 класс [Текст]: пособие для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2010.

**3.** *Музыка.* 7 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод, пособие / сост. Т. И. Науменко,

В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2006. - 248 с.: ноты.

**4.** *Музыка.* 7 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2010.-2 электрон, опт. диска (CD-Rom).

***Требования к уровню подготовки учащихся по итогам***

***7 класса заключаются:***

- в понимании главных особенностей содержания и формы в музыке, осознании их органического взаимодействия;

- в умении определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отразить это понимание в размышлениях о музыке;

- в умении находить связь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;

- в умении находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства, представленными на уроках;

- в изучении новых терминов и понятий - *прелюдия, оратория,* *романтизм, фуга, серенада;*

- в осмыслении характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

- в понимании художественно - выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации);

- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | №  урока | Тема | Кол-во часов |
| **Тема года: *«Содержание и форма в музыке»*** | | | |
|  | 1 | «Магическая единственность» музыкального произведения | 1 |
| I | Содержание в музыке | | 3 |
|  | 2 | Музыку трудно объяснить словами | 1 |
|  | 3-4 | Что такое музыкальное содержание | 2 |
| **II** | ***Каким бывает музыкальное содержание*** | | ***5*** |
|  | 5 | Музыка, которую необходимо объяснять словами | 1 |
|  | 6 | Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского | 1 |
|  | 7 | Образ мечты. «Восточная» партитура Н. Римского-Корса- кова | 1 |
|  | 8 | Когда музыка не нуждается в словах | 1 |
|  | 9 | Содержание в музыке | 1 |
| III | ***Музыкальный образ*** | | ***3*** |
|  | 10 | Лирические образы в музыке | 1 |
| 11 | Драматические образы в музыке | 1 |
| 12 | Эпические образы в музыке | 1 |
| IV | ***О чем рассказывает музыкальный жанр*** | | ***4*** |
|  | 13 | О чем рассказывает музыкальный жанр.  «Память жанра» | 1 |
| 14 | Такие разные песни | 1 |
| 15 | Такие разные танцы | 1 |
| 16 | Такие разные марши | 1 |
| **V** | ***Что такое музыкальная форма*** | | ***3*** |
|  | 17 | «Сюжеты» и «герои» музыкальной формы | 1 |
| 18 | Художественная форма | 1 |
| 19 | От целого к деталям | 1 |
| **VI** | ***Музыкальная композиция*** | | ***8*** |
|  | 20 | Музыкальная композиция | 1 |
| 21 | Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период) | 1 |
| 22 | Двухчастная форма | 1 |
| 23 | Трехчастная форма | 1 |
| 24-25 | Многомерность образа в форме рондо | 2 |
| 26 | Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича | 1 |
| 27 | Музыкальная композиция | 1 |
| **VII** | ***Музыкальная драматургия*** | | ***8*** |
|  | 28 | Музыка в развитии | 1 |
| 29 | Музыкальный порыв | 1 |
| 30-31 | Движение образов и персонажей в оперной драматургии | 2 |
| 32-33 | Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь» | 2 |
| 34 | Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии. Содержание и форма в музыке | 1 |
|

**Литература**

***Методические пособия для учителя:***

**1.** *Музыка.* 7 класс [Текст] : поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева / авт.-сост. О. П. Власенко. - Волгоград : Учитель, 2009.

**2.** *Золина Л. В.* Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.

**3.** *Затямина Т. А.* Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затямина. - М.: Глобус, 2008.

***Дополнительная литература для учащихся:***

**1.** *Куберский И. Ю.* Энциклопедия для юных музыкантов [Текст] / И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. - СПб. : ТОО «Диамант» : ООО «Золотой век», 1996.

**2.** *Музыка.* Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М. : НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

**3.** *Прохорова И. А.* Зарубежная музыкальная литература [Текст] / И. А. Прохорова. - М. : Музыка, 1972.

**4.** *Прохорова И. А.* Советская музыкальная литература [Текст] / И. А. Прохорова. - М. : Музыка, 1972.

**5.** *Саймон Генри У.* Сто великих опер и их сюжеты [Текст] / Генри У. Саймон ; пер. с англ. А. Майкапара. - М. : КРОН-Пресс, 1998.

**6.** *Саминг Д.-К.* 100 великих композиторов [Текст] / Д.-К. Саминг. –

М. : Вече, 1999.

**7.** *Финкельштейн Э. И.* Музыка от А до Я [Текст] / Э. И. Финкельштейн. - СПб. : Композитор, 1997.

***Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:***

**1.** *Википедия.* Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://ru. wikipedia.org/wiki

**2.** *Житие преподобного Романа Сладкопевца*

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.eparhia-saratov.ru/books/05d/dimitrii\_rostydimitrii\_rostl/842.html

**3.** *Классическая музыка* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru

**4.** *Музыкальная энциклопедия* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/ contents.nsf/enc\_music

**5.** *Музыкальный энциклопедический словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http:// www.music-dic.ru

**6.** *Музыкальный словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\_music

**7.** *Церковная музыка русских композиторов*. Биографии композиторов. О каноне и акафисте. Тексты песнопений [Электронный ресурс]. - Режим доступа : [http://www.bogoslovy.ru](http://www.bogoslovy.ru/).