**Рабочая программа учебного предмета «Литература»**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Литература» для 5-9 классов составлена в соответствии:

* с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования;
* фундаментального ядра содержания общего образования;
* с программой развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
* идеи и положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* с федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.
* с рабочей программой «Литература», программа реализуется на основе УМК по литературе под редакцией профессора И.Н.Сухих, программа полностью соответствует требованиям нового ФГОС и реализует его основные идеи:
* утверждение личностно ориентированной парадигмы образования в целом;
* ориентацию на планируемые результаты обучения;
* реализацию системно-деятельностного подхода в образовании.

Учебники 5-9 классов обеспечивают изучение литературы по программе литературного образования, созданной авторским коллективом под редакцией доктора филологических наук, профессора И.Н. Сухих. Статьи, предшествующие произведениям, создают у учащихся установку на чтение, а теоретико-литературные статьи с примерами и заданиями нацеливают на анализ литературных произведений. Учебник оснащен словарем литературоведческих терминов и рубрикой «Советы», материалы которой дают импульс к творческой деятельности. Ученикам предлагается принять участие в художественных проектах, мотивирующих изучение литературы.

**Цели и задачи литературного образования**

Литература – учебный предмет, направленный на получение знаний о содержании, смыслах и языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове, а также на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления. Через литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их, обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

**Стратегическая цель изучения литературы** в школе – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла самых различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. На основе формируемого при этом навыка у обучающихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус. Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает для достижения этих целей необходимый фундамент.

Основным **объектом изучения литературы как школьного предмета** является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а **предметом литературного образования** в целом – системная деятельность школьников по освоению навыков культурного чтения и письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
* формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.

Процесс обучения в основной школе должен быть построен так, чтобы его вектор был направлен на решение этих задач, которое может быть условно завершено лишь в старшей школе. Следует учитывать, что и само решение этих задач – специфично, достигаемый результат – не четкий и окончательный; скорее результатом будет создание условий для протекания постоянного процесса (именно поэтому многие задачи описываются через термины «формирование», «развитие», которые предполагают процессуальность).

**Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

**Место учебного предмета «Литература»**

Данная программа рассчитана на 442 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1). Обязательное изучение литературы осуществляется в объёме:

в 5 классе — 102 ч,

* 6 классе — 102 ч,
* 7 классе — 68 ч,
* 8 классе — 68 ч,
* 9 классе — 102 ч.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ результаты освоения учебного предмета «Литература»**

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Росси и мира, творческой деятельности эстетического характера

**Метапредметные результаты**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты**

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

* Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
* Литература: Программа для 5 — 9 классов: Основное общее образование / [Т.В.Рыжкова, И.Н.Сухих, И. И. Гуйс и др.]; под ред. И.Н.Сухих.— М.: Издательский центр «Академия», 2013
* Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
* Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
* Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
* Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
* Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ.материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
* Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
* Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
* Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир…». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

* Калганова Т. А. Литература: 5 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.
* Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: основное общее образование: в 2 ч. / Т.В. Рыжкова, М.К. Костюхина, Г.Л. Вирина, И.Р. Николаева; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ

* Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

**Интернет ресурсы :**

Художественная литература:

* [http://www.rusfolk.chat.ru](http://www.rusfolk.chat.ru/)–Русский фольклор
* [http://www.pogovorka.co](http://www.pogovorka.com/)m.–Пословицы и поговорки
* [http://old-russian.chat.ru](http://old-russian.chat.ru/)–Древнерусская литература
* [http://www.klassika.ru](http://www.klassika.ru/)–Библиотека классической русской литературы
* [http://www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru/)–Русская поэзия60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

* [http://www.rol.ru](http://www.rol.ru/)–Электронная версия журнала«Вопросы литературы»
* [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/)–Электронные версии газеты«Литература»(Приложение к «Первому сентября»)
* [http://center.fio.ru](http://center.fio.ru/)–Мастерская«В помощь учителю.Литература»

**Планируемые результаты освоения обучающимися программ по литературе**

***Личностные универсальные учебные действия***

5 класс

**Ученик научится:**

* Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
* Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
* Различать основные нравственно-эстетические понятия.
* Выражать положительное отношение к процессу познания.

**Ученик получит возможность научиться***:*

* *Уважительно относиться к родной литературе.*
* *Оценивать свои и чужие поступки.*
* 6 класс:

**Ученик научится**:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.

* Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
* Оценивать свои и чужие поступки.
* Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

**Ученик получит возможность научиться***:*

* *Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*
* *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*
* *7 класс:*

**Ученик научится**:

* Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
* Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства

окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *Осознавать эстетическую ценность русской литературы.*
* *Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.*

8 класс

**Ученик научится**:

* Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
* Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *Оценивать собственную учебную деятельность:свои достижения,самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.*

9 класс

**Ученик научится:**

* Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
* Проявлять готовность к самообразованию.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.*
* *Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.*
* *Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.*
* *Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.*
* *Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

5 класс

**Ученик научится**

* Удерживать цель деятельности до получения её результата.
* Анализу достижения цели.
* **Ученик получит возможность научиться:**
* *Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.*

6 класс

**Ученик научится:**

* Планированию пути достижения цели.
* Установлению целевых приоритетов.
* Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

**Ученик получит возможность научиться***:*

* *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*
* *Выделять альтернативные способы достижения цели.*
* *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

7 класс

**Ученик научится**

* Умению контроля.
* Принятию решений в проблемных ситуациях.
* Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *Основам саморегуляции.*

* *Осуществлению познавательной рефлексии.*

8 класс

**Ученик научится:**

* Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
* Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *Адекватной оценке трудностей.*
* *Адекватной оценке своих возможностей.*

9 класс

**Ученик научится:**

* Основам прогнозирования.

**Ученик получит возможность научиться***:*

* *Основам саморегуляции эмоциональных состояний.*
* *Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

5 класс

**Ученик научится:**

* Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
* Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

**Ученик получит возможность научиться***:*

* *Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.*
* *Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.*

6 класс

**Ученик научится:**

* Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
* Аргументировать свою точку зрения.
* Задавать вопросы.
* Осуществлять контроль.
* Составлять план текста.

**Ученик получит возможность научиться***:*

* *Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*
* *Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

7 класс

**Ученик научится**

* Организовывать деловое сотрудничество.

- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера

**-** Оформлятьдиалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета

**Ученик получит возможность научиться**

- *Вступать в диалог.*

* *В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.*

8 класс

**Ученик научится:**

* Работать в группе.
* Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.*
* *Осуществлять коммуникативную рефлексию.*

9 класс

**Ученик научится:**

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.*
* *В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

5 класс

**Ученик научится:**

* осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из его частей;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

**Ученик получит возможность научиться:**

* *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
* *первоначальному умению смыслового восприятия текста;*
* *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

6 класс

**Ученик научится:**

* пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
* находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;*

* *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*
* *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*
* *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

7 класс

**Ученик научится:**

* осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
* пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
* строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
* находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
* воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;

**Ученик получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;*
* *записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;*
* *находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

- *строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте(явлении).*

8 класс

**Ученик научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе
* помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
* устанавливать аналогии.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

9 класс

**Ученик научится:**

* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

*Предметные результаты обучения*

**Устное народное творчество**

5 класс

**Ученик научится:**

* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок , видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
* целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
* определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
* выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
* пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
* выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

**Ученик получит возможность научиться***:*

* *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
* *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;*
* *сочинять сказку (в том числе и по пословице).*

**6 класс**

**Ученик научится:**

* видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
* выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
* пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

**Ученик получит возможность научиться:**

* *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*
* *сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии*;
* *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
* *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
* *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

7 класс

**Ученик научится:**

* осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
* выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
* видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между

предметами, явлениями, действиями.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;*
* *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

*- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

8 класс

**Ученик научится:**

* осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
* выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
* целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
* определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
* выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая

соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

**Ученик получит возможность научиться:**

* *сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
* *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература**

**XIX—XX вв.**

5 класс

**Ученик научится:**

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

**Ученик получит возможность научиться:**

* *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
* *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

**6 класс**

**Ученик научится:**

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

**Ученик получит возможность научиться:**

* *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
* *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
* *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
* *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

**7 класс**

**Ученик научится:**

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

**Ученик получит возможность научиться:**

* *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
* *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
* *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
* *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
* *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

**8 класс**

**Ученик научится:**

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
* работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
* *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
* *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
* *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
* *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
* *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
* *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

**9 класс**

**Ученик научится:**

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации

**Ученик получит возможность научиться:**

* *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
* *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
* *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
* *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
* *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
* *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
* *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

**Содержание программы учебного предмета «Литература» для 5-9 класса.**

**Содержание тем учебного курса в 5 классе**

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Приглашение к чтению и размышлениям (1 час)**

**Русский фольклор (12 час)**

сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров)

**Поэзия пушкинской эпохи (12 час)**

**И.А. Крылов –** 3 басни: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814) (не позднее 1823)

**А.С. Пушкин**

Стихотворения: «Зимний вечер» (1825) , «Зимняя дорога» (1826), «Няне» (1826), «Бесы» (1830)

1 Сказка: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

**М.Ю.Лермонтов**

Стихотворения: «Парус» (1832), «Бородино» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841)

**Литературные сказки XIX-ХХ века (9 час)**

Ю.К.Олеша «Три толстяка»

**Поэзия 2-й половины XIX в. (8 час)**

**Ф.И. Тютчев**. Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая…») (1828, нач. 1850-х), «Еще в полях белеет снег…» (1829, нач. 1830-х), «Есть в осени первоначальной…» (1857)

**А.А. Фет**

Стихотворения: «Кот поет, глаза прищуря» (1842), «Весенний дождь» (1857), Ласточки пропали…(1854), «Я пришел к тебе с приветом» (1843).

**Н.А.Некрасов.**

Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Размышления у парадного подъезда» (1858)

**Проза ХIX в. ( 5 час)**

**Л.Н.Толстой**

Повесть «Кавказский пленник» (1872),

**С.А.Есенин**

«Гой ты, Русь, моя родная…» (1914)

**Проза конца XIX – начала XX вв. (5 час)**

Рассказы: А.Грин «Зелёная лампа», И.Куприн «Сапсан», Л.Н.Андреев «Кусака»

**Поэзия конца XIX – начала XX вв. ( 1час)**

Стихотворение Я.П.Полонского «По горам две хмурых тучи»(1850)

**Поэзия 20-50-х годов ХХ в. (3 час)**

Н.А.Заболоцкий. Стихотворения «Журавли», «Лебедь в зоопарке»

Н. Рубцов. Стихотворение «В горнице».

Б.Ш.Окуджава «Веселый барабанщик», «Бери шинель, пошли домой» .

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (13 час)**

М.М.Пришвин «Кладовая солнца» , В.П.Астафьев «Васюткино озеро»

К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб»

**Проза о детях(2 час)**

В.Г.Короленко «Дети подземелья».

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» (1 час)**

А.В. Жвалевский.» Шекспиру и не снилось»

**Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни баллады (2 час)**

И.В.Гёте «Лесной царь» (в переводе В.А.Жуковского), «Три баллады о Робин Гуде» (в переводе С.Я.Маршака)

**Г.Х.Андерсен**

Сказка «Снежная королева»

**Зарубежная сказочная и фантастическая проза (17 час)**

Ш.Перро «Спящая царевна», Бр.Гримм «Шиповничек», «Снегурочка»

Л.Кэрролл «Алиса в Стране Чудес».

**Зарубежная проза о детях и подростках (4 час)**

М.Твет «Принц и нищий», Р.Брэдбери «Каникулы», «Земляничное лукошко»

**Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы (7 час)**

Дж.Лондон «Бурый волк».,Э.Сетон-Томпсон «Снап»

**Список произведений для заучивания наизусть в 5 классе**

1. И.А. Крылов. Басня (по выбору обучающихся).

2. А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок по выбору обучающихся).

3. А.С. Пушкин. «Зимний вечер», «Зимнее утро» (по выбору обучающихся)

4. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок по выбору обучающихся).

5. А.А. Фет. «Весенние воды», «Чародейкою Зимою…», «Осенняя роза» (одно по выбору

обучающихся).

6. С.А. Есенин «Пороша».

Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».

Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «В горнице»(по выбору обучающихся)

**Распределение часов по разделам**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** |  | | **В том числе из них** | | |
| **кол-во часов** | **уроков**  **р.р.** | | **уроков**  **вн.чт.** | **контр.**  **работ** |
|  | **Приглашение к чтению и размышлениям** | **1** | **-** | | **-** | **-** |
|  | **Русский фольклор**  **ОДНК-1**  Воспитание любви к родной земле на образах саамских народных сказок.  **ОДНК-2**  Обрядовая поэзия как основа светлого и оптимистического мировосприятия жизни народов России.  **ОДНК -3**  Отражение в народных пословицах и поговорках нравственных идеалов культуры народов России.  **ОДНК-4**  Формирование основ нравственного поведения. На примере сказки «Семилетний стрелок из лука». | **12** | **2** | | **1** | **1** |
|  | **Поэзия пушкинской эпохи**  **ОДНК - 1**  Формирование духовно-нравственных основ поведения и взаимоотношения человека и общества.  **ОДНК -2**  Воспитание духовной, нравственной, культурной основы мировосприятия через тему любви и уважения к людям, несущим нравственные традиции.  **ОДНК - 3**  Формирование доброты и взаимопонимания между детьми. | **12** | **-** | | **1** | **-** |
|  | **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА О ЧЕЛОВЕКЕ И ПРИРОДЕ, ИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ)**  **ОДНК - 1**  Формирование толерантного отношения к сверстникам. Воспитание доброго, чуткого, внимательного отношения к окружающим.  **ОДНК - 2**  Воспитание бережного отношения к родной природе, формирование духовно-нравственного мировоззрения, построенного на любви к «Родному очагу».  **ОДНК – 3**  Развитие стойкости характера, целеустремлённости, умения сохранить свою индивидуальность в сложных и противоречивых условиях жизни.  **ОДНК - 4**  Формирование уважительного отношения к хлебу как к основе жизнеутверждающей силы. | **13** | **4** | | **1** | **1** |
|  | **ПОЭЗИЯ 2-й ПОЛОВИНЫ ХIХ века.**  **ОДНК - 1**  Формирование духовно-эстетического восприятия окружающей природы в сочетании с нравственно-патриотическими чувствами. | **8** | **-** | | **-** | **-** |
|  | **ПОЭЗИЯ КОНЦА XIX – НАЧАЛА ХX ВЕКА.** | **1** | **-** | | **-** | **-** |
|  | **ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА О ЖИВОТНЫХ И ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ.**  **ОДНК - 1**  Формирование духовно-нравственных качеств через воспитание любви и доброты к «братьям нашим меньшим».  **ОДНК - 2**  Формирование чувства гордости за свою Отчизну через воспитание любви и уважения к родной природе.  **ОДНК - 3**  Формирование чувства обострённой справедливости через неприятие бездуховности и безответственности в отношениях между людьми | **7** | **2** | | **3** | **-** |
|  | **ЗАРУБЕЖНЫЙ ФОЛЬКЛОР (ЛЕГЕНДЫ, БАЛЛАДЫ, САГИ, ПЕСНИ)** | **2** | **-** | | **1** | **-** |
|  | **Зарубежная проза о детях и подростках.** | **4** | **2** | | **-** | **-** |
|  | **ЗАРУБЕЖНАЯ СКАЗОЧНАЯ И ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПРОЗА** | **17** | **5** | | **-** | **1** |
|  | **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ XIX-XX ВЕКА**  **ОДНК - 1**  Воспитание оптимистического начала в восприятии мира через сказочные образы и сюжеты.  **ОДНК - 2**  Воспитание любви к родным и близким, формирование чувств ответственности за свою семью и за свою малую родину.  **ОДНК - 3**  Формирование чувства ответственности за свои поступки.  **ОДНК - 4**  Литературная сказка как метафорический образ формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. | **9** | **-** | | **2** | **1** |
|  | **ПРОЗА XIX ВЕКА.**  **ОДНК - 1**  Формирование патриотического духа и национального самосознания.  **ОДНК - 2**  Формирование межнационального уважения и толерантного отношения к традициям разных народов.  **ОДНК - 3**  Воспитание чувства собственного достоинства гражданина и личности. | **5** | **1** | | **-** | **1** |
|  | **Проза конца XIX – начала XX вв.**  **ОДНК - 1**  Формирование чувства ответственности, долга, товарищества, преданности духовно-нравственным идеалам. | **5** | **-** | | **-** | **-** |
|  | **ПРОЗА О ДЕТЯХ** | **2** | **-** | | **2** | **-** |
|  | **Поэзия 20-50-х годов ХХ в** | **3** | **-** | | **-** | **-** |
|  | **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов** | **1** | **-** | | **-** | **-** |
|  | **ВСЕГО:**  **ОДНК- 23** | **102** | **16** | | **11** | **5** |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** | | **Д/з** | **Требования к уровню подготовки учащихся** |
| **1.** | **Приглашение к чтению и размышлениям.**  **1 час** | **Формирование стартовой мотивации к обучению.** | **Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока.** | **Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.** | **Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.** | | **Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.** | **Освоение личностного смысла учения, желания учиться.** | | **Сочинение о книге.** | **Знать: особенности художественной и учебной книги.**  **Понимать: роль книги в жизни человека и общества; значение изучения литературы.** |
| **РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.– 12 час. (Из них по р.р.-2 ч., вн. чт. – 1 час)** | | | | | | | | | | | |
| **2.** | **Миф как источник фольклора.**  **ОДНК**  **Воспитание любви к родной земле на образах саамских народных сказок** | **Устное народное творчество. Славянские боги. Структура, особенность, отличие славянской мифологии, ее народная мудрость. Представление о мифе и мифологии. Следы славянской мифологии в фольклоре. Духовный стих «Голубиная книга».** | **Решение частных задач – осмысление, конкретизация и отработка способа действий при решении задач.**  **Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.** | **Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Умеют заменять термины определениями.** | **Вносят коррективы дополнения в составленные планы. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.** | | **Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать. Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания.** | **Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Знание основных принципов и правил отношения к мифу.** | | **Стр. 10-12, вопросы 1,2. Индивидуальные задания.** | **Знать: что такое миф, мифология, показать активное влияние мифов на культуру человечества.**  **Понимать: значение мифов в жизни народа.**  **Познакомить с различными сборниками по мифологии.**  **Уметь: распознавать особенности славянской и саамской мифологии.** |
| **3.** | **Обрядовая поэзия. Жанры календарных и семейных обрядов.**  **ОДНК**  **Обрядовая поэзия как основа светлого и оптимистического мировосприятия жизни народов России** | **Обряд, обрядовые символы. Особенности календарных и семейных обрядов, связь с верованиями.** | **Обобщение и систематизация знаний. Формирование разных способов и форм действия оценки.** | **Знают теоретический материал по теме. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.** | **Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.** | | **Умеют слушать и слышать друг друга. Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей.** | **Освоение личностного смысла учиться. Уважение истории, культурных и исторических памятников.** | | **Стр.14-17, вопросы.** |  |
| **4.** | **Малые жанры фольклора.**  **Загадки и их особенности** | **Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок. Принципы создания загадок.**  **Загадка и ее место в народной культуре. Способы загадывания.**  **Демонстрация фотографий Варзуги и музея быта Варзуги.** | **Комплексное применение ЗУН и СУД.** | **Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.** | **Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.** | | **Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать.** | **Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.** | | **Стр.18-21.** | **Знать: виды малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, загадки.**  **Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора.**  **Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной речи.** |
| **5.** | **Пословицы и поговорки. Тематические группы пословиц.**  **ОДНК**  **Отражение в народных пословицах и поговорках нравственных идеалов культуры народов России** | **Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость. Пословицы и поговорки как явление языка и фольклора. Тематические группы пословиц. Деятельность В. И. Даля. Устойчивые**  **словосочетания.** | **Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме «карты знаний».** | **Анализирует объект, выделяя существенные и несущественные признаки.** | **Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).** | | **Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.** | **Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.** | | **Стр.21-23, вопрос 3, стр.24.** |
| 6.  РР | **Создание загадок, считалок, поговорок. Размышление о смысле пословицы.** | **Урок развития речи.** | **Контроль.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают достигнутый результат.** | | **Умеют создавать связный текст.** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | **Стр.25, выписать определение, стр.33, выразительное чтение эпизода.** |  |
| 7. | **Сказка, виды фольклорной сказки, сказочные «формулы».**  **Сказки о животных. «Лиса и тетерев».** | **Особенности сказок о животных. Хитрецы и простаки и их**  **роль в сказке. Человеческие недостатки и способы их осмеяния.**  **Народная мечта, отраженная в финалах сказок, — победа слабого,**  **но сообразительного над сильным, но глупым.** | **Вводный урок – постановка учебной задачи. Решение частных задач – осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.** | **Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.** | **Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Сопоставляют способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.** | | **Умеют представлять конкретное содержание в устной форме. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.** | **Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.** | | **Стр.48, вопросы 2,4,5.**  **Стр.51-53, задание 2, стр.64, зад.6,11.** | **Знать: отличительные особенности жанра сказки; виды сказок.**  **Понимать: значение сказок в жизни народа.**  **Уметь: выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам.** |
| 8  9 | **Волшебные сказки.**  **«Перышко Финиста ясна сокола».** | **Художественный мир волшебной сказки и ее жанровые особенности. Представление о двоемирии. Персонажи разных миров:**  **герой и героиня, чудесные помощники, противники, вредители.**  **Типы героев и способы их характеристики.** | **Коррекция знаний и способов действий.** | **Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.** | **Оценивают достигнутый результат.** | | **Умеют представлять конкретное содержание в устной форме.** | **Выбор дальнейшего образовательного маршрута.** | | **Стр.29-31, задание 5** | **Знать: признаки волшебной и героической сказок.**  **Понимать: отношение народа к героям сказки.**  **Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок.** |
| 10  Вн | **Русский Север — сокровищница фольклора.**  **«Саамские сказки».**  **ОДНК Формирование основ нравственного поведения. На примере сказки «Семилетний стрелок из лука»** | **Сказочные «формулы», устойчивые эпитеты, метафора, сравнение.**  **Внеклассное чтение.** | **Развернутое предъявление результатов освоение способа действия и его применения в практических ситуациях.** | **Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.** | **Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.** | | **Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. Демонстрируют способность к эмпатии.** | **Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.** | | **Завершение письменной работы и иллюстраций.** | **Знать: отличительные особенности жанра сказки.**  **Понимать: значение сказок в жизни народа.**  **Уметь: выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказке.** |
| 11 | **Бытовые сказки. Анализ сказок «Мена» и «Мудрая дева».** | **Жанровые особенности бытовых сказок. Группы бытовых**  **сказок. Отражение народных представлений о жизненных ценностях; противопоставление бедности и богатства. Победа здравого**  **смысла и осмеяние людских пороков.** | **Решение частных задач – осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.** | **Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов.** | **Определять цель выполнения заданий на уроке.** | | **Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.** | **Готовность к равноправному сотрудничеству.** | | **Стр.67-68, вопросы.**  **Стр.71-74,**  **зад.1-4.** | **Уметь: объяснить отличие  сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной.** |
| 12  РР | **Создание сказки (по выбору уч-ся).**  **Подготовка к сочинению.** | **Повторение и применение жанровых особенностей сказок.**  **Урок развития речи.** | **Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.** | **Выделяют и формулируют познавательную цель.** | **Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.** | | **Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.** | **Позитивная моральная самооценка.** | | **Стр.75, вопросы, подготовить свой вопрос.** | **Понимать: значение правил в жизни людей.**  **Уметь: выделять структурные элементы текста; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к тексту** |
| 13 | **Контрольная работа по теме**  **«Мир человека и его изображение в фольклоре».** | **Тестирование + творческое задание.** | **Контроль.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают достигнутый результат.** | | **Умеют создавать связный текст.** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | **Стр.77, индивидуальные задания.** | **Знать: содержание и героев произведений, прочитанных раннее.**  **Понимать: отношение авторов к изображаемому.**  **Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать развернутые ответы на вопросы** |
| **Поэзия пушкинской эпохи- (12 ЧАС. Из них вн .чт. - 1 час)** | | | | | | | | | | | |
| **14**  **15** | **И.А. Крылов .«Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814),** | **Аллегорические образы .**  **Вариативность трактовки**  **басен. Авторская позиция и мораль** | **Вводный урок – постановка учебной задачи.** | **Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.** | **Художественная идея басен.Крылатые выражения.**  **Устойчивые словосочетания** | |  |  | |  | **Знать: содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть.**  **Понимать: аллегорический смысл басни.**  **Уметь: выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям** |
| **16**  **вч** | **Особенности басенного языка И. А. Крылова.** | **Жанр басни. Персонажи**  **басни. Диалог. Аллегория. Эзопов язык. Мораль. Авторская**  **позиция.** | **урок внеклассного чтения** |  | **Определять цель выполнения заданий на уроке.** | | **Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.** | **Готовность к равноправному сотрудничеству.** | | **Определять цель выполнения заданий на уроке.** |  |
| **17.** | **А.С.Пушкин. Детские годы. Дом Пушкиных.** | **Слово о поэте.**  **Детские годы А. С. Пушкина. Михайловское — родовое имение Ганнибалов- Пушкиных.** | **Вводный урок – постановка учебной задачи.** | **Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.** | **Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.** | | **Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.** | **Уважение ценностей семьи.** | | **Стр.80-83, вопросы.** | **Знать: сведения о семье и детстве А.С. Пушкина; теоретико-литературные понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.**  **Понимать: нравственную проблематику литературных произведений.**  **Уметь: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять их роль; прослеживать изменение настроения в стихотворении; сопоставлять произведения литературы и живописи.** |
| **18** | Анализ стихотворения «Няне».  **ОДНК**  **Воспитание духовной, нравственной, культурной основы мировосприятия через тему любви и уважения к людям, несущим нравственные традиции.** | **Выразительное чтение, осмысление особенностей лирического стихотворения, работа с текстом стихотворения. Тепло авторского отношения к няне и ее тоска. Роль эпитетов в создании образа няни**  **и атмосферы стихотворения.** | **Обучение выразительному чтению.** | **Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов.** | **Определять цель выполнения заданий на уроке.** | | **Учатся разрешать проблемную ситуацию через анализ условий.** | **Уважение личности и ее достоинства.** | | **Стр.89-91, задание 1,5-7, стр.85 задание10, 11.** |
| **19** | **Анализ стихотворения «Зимний вечер».** | **Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения.**  **Образы бури и дома в стихотворении «Зимний вечер»: контраст**  **и взаимосвязь. Образ няни — души дома.**  **Эпитетов и повторяющихся синтаксических конструкций.** | **Решение частных задач – осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.** | **Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.** | **Сопоставляют способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.** | | **Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.** | **Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.** | | **Стр.83-85,задание 1-4, 9, теория стр.90-91.**  **Выучить стихотворение по выбору.** |
| **20** | **Образ зимней дороги в стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога»**  **ОДНК**  **Формирование чувства гордости за свою Отчизну через воспитание любви и уважения к родной природе** | **Образ. Эпитет, метафора, олицетворение. Настроение героя и динамика его чувств каждостихотворении. Образ дороги. Изобразительно-выразительныесредства языка в «Зимней дороге» и их роль в создании пейзажаи передаче настроения героя. Роль ритма.** | **Решение учебной задачи – поиск и открытие нового способа действия.** | **Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.** | **Оценивают достигнутый результат.** | | **С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.** | **Ориентация в системе моральных норм и ценностей** | | **Стр.259, вопросы №4,5,10.** | **Знать: сюжет и содержание стихов.**  **Понимать: необходимость изучения жизни природы, развития душевных и физических сил.**  **Уметь: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации** |
| **21.** | **«Бесы» - загадочное произведение А.С. Пушкина.**  **ОДНК**  **Формирование чувства обострённой справедливости через неприятие бездуховности и безответственности в отношениях между людьми** | **Пейзаж в лирическом стихотворении. Звукопись. Рефрен.**  **Авторское отношение,**  **идея лирического стихотворения. Настроение и средства его выражения в стихотворении «Бесы».**  **Реальное и фантастическое в стихотворении.** | **Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.** | **Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.** | **Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.** | | **Учатся принимать решение и реализовывать его.** | **Чувство гордости за свою страну.** | | **Стр.260-262,**  **Вопросы,**  **вопрос 16-устно.**  **Выучить отрывок из стихотворения.** | **Знать: сюжет и содержание стихов.**  **Понимать: необходимость изучения жизни природы, развития душевных и физических сил.**  **Уметь: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении,** |
| **22**  **23** | **М.Ю.Лермонтов**  **Стихотворения: «Парус» (1832), (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841),** | **Поэтический мир природы.** | **Решение частных задач – осмысление,** | **Выделяют и формулируют познавательную цель.** | **Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.** | | **.** | **Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.** | | **Стр.266, вопросы 13, 14, создание иллюстраций.** | **Знать: сведения о жизни М.Ю. Лермонтова;**  **Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль;** |
| 24  25 | **Тема защиты Родины в произведении М.Ю.Лермонтова «Бородино».**  **ОДНК**  **Формирование патриотического духа и национального самосознания** | **Ритм. Строфа. Способы рифмовки.**  **Речь героя.**  **Тема и идея произведения.**  **Авторская позиция. Бородинское сражение в изображении М. Ю. Лермонтова.**  **Особенности композиции стихотворения. Точка зрения — рассказ солдата. Своеобразие образа сражения. Чувства героев**  **и автора стихотворения. Народная речь в стихотворном тексте.** | **Своеобразие образа сражения. Чувства героев**  **и автора стихотворения. Народная речь в стихотворном тексте.**  **Причины победы русских войск на Бородинском поле в понимании М. Ю.Лермонтова. Тема и художественная идея произведения** |  |  | | **Владеют монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.** | **Чувство гордости за свою страну.** | | **Стр.186-188, подготовить выразительное чтение.** | **Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино»**  **Понимать: патриотический пафос стихотворения; отношение автора к событиям и героям.**  **Уметь: выразительно читать стихотворение наизусть.** |
| **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА О ЧЕЛОВЕКЕ И ПРИРОДЕ, ИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ. (13 час. Из них: по р.р.-4, вн.чт.-1, к.р.-1)** | | | | | | | | | | | |
| **26**  **РР** | **Природа – мир, окружающий дом.**  **Мир природы в эпических произведениях.** | **Урок-практикум.**  **Урок развития речи.** | **Контроль.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают достигнутый результат.** | | **Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе.** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | **Стр.104-107.** |  |
| **27**  **РР** | **.Портрет в  литературном произведении.** | **Приемы создания портрета в литературном произведении.**  **Урок развития речи.** | **Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.** | **Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.** | **Составляют план и последовательность действий.** | | **Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.** | **Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.** | | **Читать «Кладовую солнца».** |  |
| **28.** | **Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»**  **ОДНК**  **Воспитание бережного отношения к родной природе, формирование духовно-нравственного мировоззрения, построенного на любви к «Родному очагу»** | **Нравственная суть взаимоотношения Митраши и Насти. Необычность авторского обозначения жанра. Метафоричность**  **названия. Сказочное и реальное в «Кладовой солнца». Особенности композиции.** | **Вводный урок – постановка учебной задачи.** | **Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель.** | **Предвосхищают результат и уровень усвоения.** | | **Умеют слушать и слышать друг друга.** | **Основы социально-критического мышления.** | | **Гл.5-8 перечитать, задание №4.** | **Знать:**жанровые признаки произведения; сюжет и содержание;  способы создания образов в произведении.  **Понимать**: роль автора-рассказчика в повести.  **Уметь**: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести; при обсуждении прочитанных произведений аргументировано доказывать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль |
| **29** | **Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»** | **Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе. Особенности композиции и смысл названия сказки. Мир природы и мир человека в сказке-были Пришвина.** | **Решение частных задач – осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.** | **Выделяют и формулируют проблему.** | **Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.** | | **Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.** | **Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.** | | **Задание 5, 6 (по вариантам).** |
| **30**  **31** | **Испытания Насти и Митраши. Характеристика детей.**  **ОДНК**  **Воспитание чувства собственного достоинства гражданина и личности** | **Работа с текстом, анализ эпизодов, составление характеристики героя, выборочный пересказ.**  **Образы Насти и Митраши. Роль пейзажей**  **и вставных эпизодов. Фольклорные мотивы в сказке.** | **Решение учебной задачи – поиск и открытие нового способа действия.** | **Выделяют и формулируют познавательную цель.** | **Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.** | | **Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.** | **Уважение общечеловеческих ценностей.** | | **Задание 9, 10 (по выбору),  стр.163.** |
| **32**  **РР** | **Творческая работа по тексту повести М.М.Пришвина «Кладовая солнца».** | **Урок развития речи.** | **Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях.** | **Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.** | **Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.** | | **Интересуются чужим мнением и высказывают свое.** | **Экологическое воспитание.** | | **Задание 3-7 (по выбору),  стр.163.** |
| **33**  **34**  **35** | **Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро».**  **ОДНК**  **Развитие стойкости характера, целеустремлённости, умения сохранить свою индивидуальность в сложных и противоречивых условиях жизни**. | **Способы создания образа персонажа; пейзаж и портрет в литературном произведении. Природа как источник жизни человека и опасностей для него.**  **Образ сибирской природы. Характер Васютки, связь между поступками и характером. Причины беды. Опыт предков и личностные качества, помогающие Васютке выжить.** | **Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.**  **Авторское отношение к герою. Сопоставление рассказа Астафьева со сказкой-былью**  **Пришвина «Кладовая солнца**». | **Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.** | **Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.** | | **Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Умеют слушать и слышать друг друга.** | **Представление результатов самостоятельной работы.** | | **Сделать иллюстрации.** | **Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности В.П. Астафьева; теоретико-литературное понятие автобиографическое произведение; сюжет и содержание рассказа «Васюткино озеро».**  **Понимать: как формировался характер героя.**  **Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки; выяснять значение незнакомых слов; создавать устные картины.** |
| **36**  **Вн** | **Нравственная основа произведения К. Г. Паустовского «Теплый хлеб».**  **ОДНК**  **Формирование уважительного отношения к хлебу как к основе жизнеутверждающей силы.** | **Композиция, способы изображения персонажей, тема, идея произведения. Внеклассное чтение.** | **Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний.** | **Выделяют и формулируют проблему.** | **Сопоставляют способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.** | | **Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.** | **Чувство гордости при следовании моральным нормам.** | | **Устно ответить на вопросы, черновик отзыва о рассказе.** | **Знать: сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки «Теплый хлеб».**  **Понимать: нравственную проблематику произведения.**  **Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании.** |
| **37**  **к**  **р** | **Контрольная работа по теме «Человек и природа в прозаических произведениях писателей 19 века».** | **Обобщение и систематизация изученного. Контроль знаний.** | **Контроль.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают достигнутый результат.** | | **Умеют создавать связный текст.** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | **Читать стихи.** | **Знать: содержание и героев произведений, прочитанных раннее.**  **Понимать: отношение авторов к изображаемому.**  **Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать развернутые ответы на вопросы** |
| **38**  **РР** | **Отзыв о литературном произведении.** | **Урок развития речи.** | **Коррекция знаний и способов действий.** | **Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.** | **Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.** | | **Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.** | **Чувство гордости при следовании моральным нормам.** | | **Выучить наизусть стихи Тютчева и Фета.** | **Знать:  теоретико-литературные понятия пейзаж, литературный герой.**  **Понимать: оптимистический, гуманистический пафос произведения.**  **Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения.** |
| **ПОЭЗИЯ 2-й ПОЛОВИНЫ ХIХ века. (8 ЧАС)** | | | | | | | | | | | |
| **39** | **Мир природы в лирических произведениях Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной…» (1857)**  **«Еще в полях белеет снег…» (1829, нач. 1830-х),** | **Особенности изображения природы. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.**  **Поэтическая картина летнего**  **вечера и изменения в ней. Уподобление природы человеку и роль**  **этого приема в стихотворении. Небо и земля как два полюса в жизни природы и их соединение** | **Вводный урок – постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения.** | **Определяют основную и второстепенную информацию.** | **Составляют план и последовательность действий. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.** | | **Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.** | **Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.**  **Роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании атмосферы стихотворения.** | | **Выучить наизусть стихи Тютчева и Фета.** | **Знать:**сведения о **жизни и творчестве А.А. Фета и Ф.И. Тютчева (кратко); содержание стихотворений поэтов; два стихотворения наизусть.**  **Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи.** |
| **40** | **Жизнеутверждающее начало в стихотворениях Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая…») (1828, нач. 1850-х)** | **Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. Ф. И. Тютчева. Настроение**  **и таинственная атмосфера стихотворений.** | **Решение частных задач – осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.** | **Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи.** |  | | **Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме** | **Любовь к природе.** | |  |  |
| **41** | **А.А. Фет : Кот поет, глаза прищуря» (1842), «Весенний дождь» (1857), Ласточки пропали…(1854)** | **Зрительная конкретизация поэтического пейзажа** | **Решение учебной задачи – поиск и открытие нового способа действия.** |  | **Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.** | |  | **Любовь к природе.** | |  |  |
| **42** | **А.А. Фет. Стихотворение**  **«Я пришел к тебе с приветом» (1843).**  **ОДНК**  **Формирование духовно-эстетического восприятия окружающей природы в сочетании с нравственно-патриотическими чувствами** | **Авторское отношение к изображаемому и роль слова «как» и многоточий в создании настроения.**  **Эпитеты как словесные краски в поэзии**. | **Решение частных задач – осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.** | **Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.** |  | |  | **Любовь к природе.** | |  |  |
| **43**  **44** | **Н.А.Некрасов.**  **Стихотворенияе «Крестьянские дети» (1861)** | **Факты жизни и творчества поэта, историческая основа стихотворения** | **Жанровые особенности** |  |  | |  | **Выразительно читать стихотворение** | |  |  |
| **45** | **Н.А.Некрасов.**  **«Размышления у парадного подъезда» (1858),** | **основная проблематика произведения** |  |  |  | | **Отобрать материал для сравнительной характеристики героев** |  | |  |  |
| **46** | **Краски и звуки в пейзажной лирике С.А. Есенина.**  **«Гой ты, Русь, моя родная…» (1914** | **Анализ стихотворения Роль метафор и олицетворений. Эпитеты и сравнения. Глагольная лексика, передающая**  **подвижность мира природы. Авторское отношение к природе** | **Решение учебной задачи – поиск и открытие нового способа действия** | **Определяют основную и второстепенную информацию** | **Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения** | | **Интересуются чужим мнением и высказывают свое.** | **Знание основных принципов и правил отношения к природе.** | | **Прочитать рассказ «Сапсан** | **Знать: сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко).Понимать: лирический пафос стихотворений поэта.Уметь: выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение** |
| **ПОЭЗИЯ КОНЦА XIX – НАЧАЛА ХX ВЕКА. – 1 час** | | | | | | | | | | | |
| **47** | **СтихотворениеЯ.П.Полонского «По горам две хмурых тучи»(1850**) | **Анализ стихотворения.**  **Роль метафор и олицетворений. Эпитеты и сравнения**. | **лирический пейзаж . Роль глаголов-олицетворений, которые делают изображённую картину живой и запоминающейся.** | **Решение учебной задачи – поиск и открытие нового способа действия** | **Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения** | |  |  | | **находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль;** | **Знать: сведения о Я.Полонском (кратко).Понимать: лирический пафос стихотворения поэта.Уметь: выразительно читать стихотворение** |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА О ЖИВОТНЫХ И ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ. – 7 часа ( Из них 3 часа вн.чт.)** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **48**  **49** | **Настоящая дружба, любовь и преданность в рассказе Джека Лондона «Бурый волк».**  **ОДНК**  **Формирование духовно-нравственных качеств через воспитание любви и доброты к «братьям нашим меньшим»** | **Тематика, проблематика, идея произведения. Конфликт в рассказе**  **и его причины. Особенности композиции и их роль. Образ Бурого Волка и художественные средства его создания. Перипетии**  **в жизни животного. Два мира в рассказе: Уолта и Медж Ирвинов — и Скифа Миллера. Психологизм образов собаки и людей.**  **Мотивы выбора Бурого Волка.** | **Решение учебной задачи – поиск и открытие нового способа действия.** | **Выполняют операции со знаками и символами.** | **Оценивают достигнутый результат.** | | **Планируют общие способы работы.** | **Любовь к животным.** | | **Стр.226-228, рассказ о писателе, вопросы.**  **Стр.246-247, вопросы (по вариантам).**  **Стр.248.** | **Знать:**сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание  **Понимать**: позицию автора и него отношение к герою.  **Уметь**: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять героев разных литературных произведений; сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним |
| **50**  **51**  **р**  **р** | **Сопоставление рассказов А.Куприна «Сапсан» Дж. Лондона «Бурый волк».** | **Драматизм авторского повествования. Авторское отношение к героям**  **и способы его воплощения.**  **Урок-дискуссия.** | **Комплексное применение ЗУН и СУД.** | **Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.** | **Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.** | | **Учатся управлять поведением партнера – убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.** | **Экологическое сознание.** | | **Самостоятельное прочтение рассказов Дж. Лондона и А.Куприна.** |
| **52**  **53**  **Вн**  **чт** | **Человек и животные в литературных произведениях русских и зарубежных писателей** | **Взаимодействие природы и человека Тематика, проблематика, идея произведения.**  **Урок внеклассного чтения.**  **И. А. Куприн «Белый пудель», «Золотой**  **петух», «Изумруд»; А. П. Чехов «Каштанка», «** | **Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.** | **Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.** | **Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.** | | **Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | **Работа с таблицей и теоретическим материалом стр.251.** |
| **54**  **вн**  **чт** | **Рассказ Э.Сетона-Томпсона «Снап»** | **Знакомство с новым автором,пробудить интерес к его личности** | **Комплексное применение ЗУН и СУД.** | **Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи** |  | | **Выявить изобразительно-выразительные средства языка** | **Выразительное чтение** | | **воспитывать чуткое отношение к животным;** | **формировать умение кратко пересказывать литературный текст; развивать эстетический вкус и устную речь учащихся**. |
| **ЗАРУБЕЖНЫЙ ФОЛЬКЛОР (ЛЕГЕНДЫ, БАЛЛАДЫ, САГИ, ПЕСНИ) – 2 ( Из них 1 час – вн.чт.)** | | | | | | | | | | | |
| 55 | **Тайны баллады И.В.Гёте «Лесной царь» (в переводе В.А.Жуковского).** | **Представление о жанре баллады, ритм и интонация. Художественная идея. Музыкальность**  **баллады. Таинственный мир природы, противостоящий человеку.**  **Образ лесного царя — фольклорная традиция и ее преломление**  **в балладе.** | **Вводный урок – постановка учебной задачи.** | **Определяют основную и второстепенную информацию.** | **Осознают качество и уровень усвоения.** | | **Умеют слушать и слышать друг друга.** | **Освоение общемирового культурного наследия.** | | **Стр.252-254, вопросы стр.256.** | **Знать:**сведения о жизни и творчестве И.В.Гете и В.А.Жуковского (кратко); сюжет и содержание баллады..  **Понимать**: позицию автора и его отношение к героям, сходства и различия между переводами; нравственную проблематику произведения.  **Уметь**: объяснять жанровые особенности произведения; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; видеть связь баллады с фольклором; |
| **56**  **вн.**  **чт.** | **Баллада в зарубежной и в русской литературе.**  **«Три баллады о Робин Гуде» (в переводе С.Я.Маршака)** | **Баллада как литературный жанр. Тематика, проблематика.**  **Внеклассное чтение.**  **Английская и шотландская народная**  **поэзия в переводе С. Я. Маршака: «Три баллады о Робин Гуде»** | **Обобщение и систематизация знаний.** | **Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составляют план, таблицу, схему).** | **Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.** | | **Учатся осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.** | **Устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.** | | **Стр.3-8 (II часть учебника), задание.** |  |
| **Зарубежная проза о детях и подростках. – 4 часа (из них: р.р. – 2 часа)** | | | | | | | | | | | |
| **57**  **58** | **Дом и мир в произведении М. Твена «Принц и нищий».**  **ОДНК**  **Формирование доброты и взаимопонимания между детьми.** | **Фабула, композиция**  **Образы героев.**  **Внеклассное чтение. Комбинированный урок.** | **Коррекция знаний и способов действий.** | **Строят логические цепи рассуждений.** | **Оценивают достигнутый результат.** | | **Обмениваются знаниями между членами группы.** | **Позитивная моральная самооценка.** | | **Задания по группам.** | **Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет содержание.**  **Понимать: позицию автора и его отношение к героям; юмористический пафос произведения.**  **Уметь: выразительно пересказывать текст** |
| **59**  **60**  **р**  **р** | **Р.Брэдбери.**  **«Каникулы», «Земляничное лукошко»**  **Творческая работа по прочитанным произведениям** | **Урок ознакомления с новым материалом** | **Биографические сведения о писателе** | **Понятие «фантастический рассказ- предупреждение»** | **Объяснение смысла рассказов** | | **Фольклорные традиции, роль авторских ремарок** |  | |  |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ СКАЗОЧНАЯ И ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПРОЗА- 17 часов (Из них по р.р. – 5 часа)** | | | | | | | | | | | |
| **61** | **Добро и зло в сказке Я. И В. Гримм «Шиповничек».** | **Фольклорная и литературная волшебная сказка. Композиция. Сюжет. Деталь. Сюжет о спящей красавице (царевне) и его интерпретации во**  **французской, немецкой фольклорной сказке и русской авторской**  **сказке**  **сказки.**  **Причины гибели царевны в сказках.** | **Вводный урок – постановка учебной задачи.** | **Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.** | **Работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируют, корректируют свою деятельность.** | | **Учатся задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.** | **Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи.** | | **Стр.7-8, выписать определение и отличия литературной сказки.** | **Понимать:**роль художественных средств  в литературных сказках.  **Уметь:**сопоставлять литературные произведения друг с другом и с иллюстрациями к ним; при сравнении произведений и обсуждении их исполнения аргументировано и последовательно доказать свою точку зрения. |
| **62**  **63** | **Добро и зло в сказке Ш.Перро «Спящая красавица».** | **Фольклорная и литературная волшебная сказка. Композиция. Сюжет. Художественные средства создания образа литературного героя. Причины победы над злом в фольклорной**  **и литературной сказках.** | **Решение учебной задачи – поиск и открытие нового способа действия.** | **Извлекают информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).** | **Самостоятельно составляют план решения учебной проблемы.** | | **Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.** | **Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.** | | **Выбрать эпизод, стр.27, вопросы №5-7.** |
| **64**  **65** | **В гостях у мудрого сказочника Х.К.Андерсена.**  **«Снежная королева»**  **Образ Герды. Композиция сказки.**  **ОДНК**  **Воспитание оптимистического начала в восприятии мира через сказочные образы и сюжеты** | **Время и пространство в литературном произведении и творчестве писателя. Х. К. Андерсен — писатель-сказочник. Дания — родина Андерсена. Представления разных народов о добре и зле, о прекрасном.** | **Вводный урок – постановка учебной задачи.** | **Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составляют план, таблицу, схему).** | **Работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируют, корректируют свою деятельность.** | | **Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.** | **Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.** | | **Стр.72-75, пересказ, подготовить вопросы для викторины.** | **Знать: сведения о жизни и творчестве Х.К. Андерсена (кратко); сюжет и содержание сказки «Снежная королева».**  **Понимать: отличие литературной сказки от народной; роль деталей, пейзажа, фантастических образов в произведении; отношение автора к героям.**  **Уметь: выразительно пересказывать текст** |
| **66** | **Зеркало тролля в сказке Х.К.Андерсена «Снежная королева»**  **ОДНК**  **Воспитание любви к родным и близким, формирование чувств ответственности за свою семью и за свою малую родину».** | **Конфликт.**  **Авторская позиция и средства ее выражения.Зеркалав сказках братьев Гримм, Пушкина, Андерсена. Образы Снежной королевы, тролля и волшебного зеркала. Художественная идея сказки.** | **Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.** | **Самостоятельно вычитывают все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.** | **Самостоятельно анализируют условия и пути достижения цели.** | | **Создают тексты различного типа, стиля, жанра.** | **Потребность в самовыражении через слово.** | | **Перечитать историю 2,3 задания №1-3, 10.** |  |
| **67** | **Испытание героев в сказке Х.К.Андерсена «Снежная королева».** | **Развитие конфликта. Позиция литературного героя. Образы зла, зимы, холода, смерти и противостоящие им образы добра, весны, света, любви и жизни. Причины изменений в героях. Образы времени и пространства. Причины победы Герды.** | **Комплексное применение ЗУН и СУД.** | **Пользуются разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.** | **Оценивают достигнутый результат.** | | **Умеют формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.** | **Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.** | | **Перечитать историю 3-6, вопросы и задания.** |  |
| **68** | **Холодность рассудка**  **и тепло человеческого сердца в сказке Х.К.Андерсена «Снежная королева»** | **Композиционная деталь. Любовь как основа жизни. Образ Герды в композиции сказки.**  **Роль вступления и каждой главы в развитии действия. Эпизод**  **«Герда у женщины, умевшей колдовать» и его роль. Маленькая**  **разбойница и Герда. Смысл финала.** | **Урок обобщения и систематизации знаний.** | **Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составляют план, таблицу, схему).** | **Самостоятельно формулируют проблему (тему) и цели урока; имеют способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.** | | **Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.** | **Уважение общечеловеческих ценностей.** | | **Иллюстрации к сказке.** |  |
| **69**  **р**  **р** | **Творческая работа по теме «Сказочный мир в изображении Х.К. Андерсена».** | **Урок развития речи.** | **Обобщение и систематизация знаний.** |  | **Оценивают достигнутый результат.** | | **Стремление устанавливать доверительные отношения.** | **Оптимизм в восприятии мира.** | | **Стр.119-120.** |  |
| **70**  **71**  **р**  **р** | **Сравнительный анализ сказок братьев**  **Я.и В.Гримм**  **«Снегурочка» и**  **А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».** | **Литературный герой и художественные средства создания его образа. Способы выражения авторского отношения к изображаемому. Идея произведения.** | **Авторская характеристика персонажей. Русская и немецкая фольклорные сказки об умершей царевне** | **Строят рассуждения. Осуществляют анализ и синтез.** | **В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других** | |  |  | | **Дать характеристику героям и их поступкам** | **Знать: сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» и «Снегурочки».**  **Понимать: проявление в сказке представлений народа; отношение автора к героям; лексику сказки.**  **Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку;** |
| **72** | **Путешествие в мир литературы нонсенса. Л.Кэрролл.** | **Понятие о смешном, комическом.**  **Приёмы «игры со словом». Л. Кэрролл — английский писатель. Англия эпохи королевы Виктории. Английская сказочная**  **и юмористическая литература. Способы создания комического**  **в литературе.** | **Вводный урок – постановка учебной задачи.** | **Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составляют план, таблицу, схему).** | **Работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируют, корректируют свою деятельность.** | | **Оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание.** | **Позитивная моральная самооценка.** | | **Стр.120-122, вопрос №2.** | **Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Кэрролла (кратко); сюжет и содержание сказки «Алиса в Стране Чудес».**  **Понимать: отличие литературной сказки от народной; основную мысль сказки.**  **Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; прослеживать изменения в характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему; выяснять значение незнакомых слов.**  **Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Кэрролла (кратко); сюжет и содержание сказки «Алиса в Стране Чудес».**  **Понимать: отличие литературной сказки от народной; основную мысль сказки.**  **Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; прослеживать изменения в характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему; выяснять значение незнакомых слов.** |
| **73**  **74** | **Странные герои в произведении Л.Кэрролл**  **«Алиса в Стране Чудес».** | **Жанровая специфика.**  **Язык сказки. Современное в сказке. Дороги, которые мы выбираем. Образы Алисы и Страны Чудес. Открытия Алисы. Нарушение норм**  **и правил в сказке** | **Решение частных задач – осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.** | **Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста.** | **Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.** | | **Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.** | **Доброжелательное отношение к окружающим.** | | **Стр. 138, вопрос 1.** |
| **75** | **Странное время в произведении Л.Кэрролл**  **«Алиса в Стране Чудес».** | **Образ времени. Абсурд и реальность. Комические ситуации. Превращения и их секреты. Литературная пародия.** | **Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.** | **Умеют заменять термины определениями.** | **Самостоятельно формулируют проблему (тему) и цели урока; имеют способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.** | | **Владеют монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.** | **Готовность к равноправному сотрудничеству.** | | **Стр. 138, вопросы 2,3.** |
| **76**  **77**  **РР** | **Алисины игры в произведении Л.Кэрролл**  **«Алиса в Стране Чудес».** | **Переводы, название сказки**  **Представление о литературной пародии. Языковая**  **игра как важнейшее средство создания сказочного мира в сказке**  **Кэрролла. Проблема перевода сказки.**  **Урок развития речи.** | **Обобщение и систематизация знаний.** | **Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.** | **Сличают свой способ действия с эталоном.** | | **Умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.** | **Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.** | | **Создание иллюстраций.** |
| **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ XIX-XX ВЕКА.- 9 часов Из них: вн.чт. – 2, к.р. – 1)** | | |  | |  |  | | |
|  | | | | |
| **78**  **79.** | **Композиция и конфликт в сказке Ю.К. Олеши «Три толстяка».**  **ОДНК**  **Формирование чувства ответственности за свои поступки**. | **Своеобразие жанра: роман-сказка; композиция и конфликт в романе и в экранизации. Композиционные приемы. Образы времени и пространства. Пейзажи и портреты персонажей.**  **Антитеза как средство композиции. Цирк как особый, свободный**  **мир.** | **Вводный урок – постановка учебной задачи.** | **Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.**  **Составляют план и последовательность действий.** | | | **Высказывают и обосновывают свою точку зрения.** | **Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.** | | **Вопросы по тексту, пересказ эпизода.** | **Знать:**сюжет и содержание сказки.  **Понимать:**в чем заключается истинная красота и сила; нравственную проблематику произведения; позицию автора и его отношение к героям.  **Уметь:**выразительно пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять литературные произведения друг с другом и с иллюстрациями к ним |
| **80**  **81** | **Добро и зло в сказке Ю.К. Олеши «Три толстяка».** | **Время и пространство. Тема свободы и человеческого достоинства в сказке Ю. К. Олеши. Реальное, социальное и романтическое, волшебное в сказке.**  **Фольклорные мотивы, их развитие и обогащение: образы Трех**  **Толстяков, Тутти — мальчика с «железным сердцем», богатыря**  **Просперо, ученого-волшебника доктора Гаспара Арнери.**  **Язык**  **сказки, роль метафоры в создании сказочного мира.** | **Коррекция знаний и способов действий.** | **Самостоятельно вычитывают все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.** | **Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.** | | **Интересуются чужим мнением и высказывают свое.** | **Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.** | | **Вопросы по тексту, пересказ эпизода.** |
| **82**  **83** | **Образы детей в сказке Ю.К. Олеши «Три толстяка».** | **Портрет.**  **Антитеза.**  **Работа с текстом.**  **Сравнение образов героев в кинофильме и в тексте произведения. Дети как надежда на будущее. Образы Суок и Тутти — разлученных брата и сестры и их роль в композиции произведения.**  **Причины победы добра над злом. Авторское**  **отношение к персонажам и событиям. Идея сказки и способы ее**  **выражения.** | **Решение учебной задачи – поиск и открытие нового способа действия.** | **Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.** | **Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.** | | **Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.** | **Понимание конвенционального характера морали.** | | **Вопросы стр.180-181.** |
| **84**  **85**  **Вн**  **чт** | **Парад любимых литературных сказок.**  **ОДНК**  **Литературная сказка как метафорический образ формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения** | **Урок внеклассного чтения.** **Художественные особенности литературной сказки.**  **Театрализация.**  **Е. Л. Шварц «Золушка», «Два клена»;** | **Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме «карты знаний».** | **Анализирует объект, выделяя существенные и несущественные признаки.** | **Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).** | | **Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.** | **Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.** | | **Стр.182-183.** | **Знать:**сюжет и содержание сказок.  **Понимать**: необходимость изучения сказок развития душевных и физических сил.  **Уметь**: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации. |
| **86**  **КР** | **Контрольная работа по теме «Литературная сказка».** | **Тестирование + творческое задание.** | **Контроль.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают достигнутый результат.** | | **Умеют создавать связный текст.** | **Освоение личностного смысла учиться.** | |  | **Знать:**содержание и героев произведений, прочитанных раннее.  **Понимать:**отношение авторов к изображаемому.  **Уметь:**анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать развернутые ответы на вопросы |
| **ПРОЗА XIX ВЕКА. (5 час. Из них : р.р. – 1 )** | | | | | | | | | | | |
| **87** | **Быт и обычаи горцев Кавказа в произведении Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».**  **ОДНК**  **Формирование межнационального уважения и толерантного отношения к традициям разных народов.** | **Субъективное обозначение жанра.**  **Творческая история  рассказа. Кавказская война в изображении Л. Н. Толстого. Установка**  **на достоверность, подчеркнутая авторским определением жанра**  **произведения, — быль. Общечеловеческое и национальное в по-**  **вести. Образы дома и мира. Мужество — и трусость; любовь,**  **милосердие — и ненависть. Два типа человеческого поведения.**  **Лаконизм как особенность стиля.**  **Тематика, проблематика и идея рассказа.** | **Вводный урок – постановка учебной задачи.** | **Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.** | **Составляют план и последовательность действий.** | | **Описывают содержание совершаемых действий.** | **Чувство гордости за свою страну.** | | **Составление плана.** | **Знать:**сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, сюжет и содержание рассказа «Кавказский пленник».  **Понимать**: отношение автора к героям и их поступки.  **Уметь**: пересказывать текст; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов. |
| **88** | **Образ Дины в произведении Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».** | **Образы героев. Антитеза.**  **Образ рассказчика.**  **Средства создания образов. Образ Дины и его роль в повести. Способы создания**  **образов персонажей. Отношение Л. Н. Толстого к героям и событиям и способы его выражения.** | **Решение частных задач – осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.** | **Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.** | **Составляют план и последовательность действий.** | | **Описывают содержание совершаемых действий** | **Чувство гордости за свою страну.** | | **Работа в тетради (задание № 10, 12, 15).** | **Знать:**сюжет и содержание рассказа.  **Понимать**: смысл названия рассказа; позицию автора и его отношение к героям.  **Уметь**: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения |
| 89  90 | **Жилин и Костылин. Характеристика героев в произведении Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».** | **Антитеза. Авторская позиция и способы её выражения. Образ Жилина как идеал солдата и человека. Костылин как антипод Жилина.** | **Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.** | **Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.** | **Предвосхищают результат и уровень усвоения.** | | **С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.** | **Чувство гордости за свою страну.** | | **Стр.222, вопросы, задание в тетради.** |
| **91**  **РР** | **Творческая работа по теме «Историко-литературная основа рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».** | **Урок развития речи.** | **Обобщение и систематизация изученного.** | **Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.** | **Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.** | | **Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Умеют слушать и слышать друг друга.** | **Представление результатов самостоятельной работы.** | | **Стр.224-227.**  **Сообщение о Крылове, басня по выбору наизусть.** |
| **Проза конца XIX – начала XX вв. (5 ЧАС.)** | | | | | | | | | | | |
| **92**  **93** | **Тема служения людям в произведении А.И.Куприн «Сапсан».** | **Особенности повествования**  **характер героя.**  **Особенности композиции рассказа А. И. Куприна: образ героя-**  **рассказчика и деление текста на маленькие главки. Роль композиции в воплощении авторской идеи. Образ Сапсана и средства его**  **создания. Мир, данный с точки зрения собаки.** | **Вводный урок – постановка учебной задачи.** | **Анализируют условия и требования задачи.** | **Осознают качество и уровень усвоения.** | | **Учатся принимать решение и реализовывать его.** | **Уважение ценностей семьи. Мысли и чувства животных, их отношение к человеку. Животные и люди в рассказе. Мастерство Куприна в создании образов животных** | | **Стр.224, вопросы, рассказ о питомце.** | **Знать: сюжет и содержание рассказа «Сапсан».**  **Понимать: роль природы в жизни человека.**  **Уметь: выразительно пересказывать фрагменты рассказа; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; находить в тексте изобразительно-выразительные** |
| **94**  **95** | **Рассказ А.Грина «Зелёная лампа»** | **Сведения о жизни и творчестве писателя.**  **Особенности повествования**  **характер героя.**  **Особенности композиции.** | **Поисковую работу по тексту.** | **Условия жесткие: не выходить из дома, никого не принимать, ни с кем не говорить)** |  | |  | **«Человек в порыве к счастью способен своими руками совершать чудеса»**  **К .Паустовский** | |  | **Знать:**сюжет и содержание рассказа.  **Понимать**: нравственную проблематику произведения; отношение автора к героям.  **Уметь**: выразительно читать фрагменты рассказа; характеризовать героев и их поступки; оценивать актерское чтение. |
| **96** | **Л.Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим.** | **Проанализировать художественную реальность во всем её многообразии, оценить её с разных точек зрения** | **дать характеристику героям, объяснить собственное впечатление от прочитанного** | **Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.** | **Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.** | | **Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. Демонстрируют способность к эмпатии.** | **Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.** | | **Подготовка к контрольной работе.** | **Знать:**сюжет и содержание рассказа.  **Понимать**: необходимость развития душевных и физических сил.  **Уметь**: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, |
| **ПРОЗА О ДЕТЯХ – 2 часа ( ИЗ них: вн.чт. – 2 )** | | | | | | | | | | | |
| **97**  **98**  **Вн**  **чт** | **Композиция и конфликт в произведении В.Г.Короленко**  **«Дети подземелья».**  **ОДНК**  **Формирование чувства ответственности, долга, товарищества, преданности духовно-нравственным идеалам.** | **Урок внеклассного чтения.** | **Решение учебной задачи – поиск и открытие нового способа действия.** | **Структурируют знания.** | **Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.** | | **Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.** | **Основы социально-критического мышления.** | |  | **Знать:**сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко (кратко); сюжет и содержание произведения «Дети подземелья».  **Понимать**: позицию  автора и его отношение к героям.  **Уметь**: ориентироваться в тексте; выяснять значение незнакомых слов; анализировать текст; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. |
| **Поэзия 20-50-х годов ХХ в. – 3 часа** | | | | | | | | | | | |
| **99** | **Н.А.Заболоцкий. Стихлотворения «Журавли», «Лебедь в зоопарке»** | **Тема природы в творчестве Н. Заболоцкого** | **Гиперболические образы.** | **Авторское отождествление человека с журавлём** |  | | **Образ сказочной птицы:** |  | | **Выразительно читать** |  |
| **100** | **Лирика Н. Рубцова.**  **Стихотворение «В горнице».** | **Тема родины в произведениях Н.Рубцова** | **Выразительные средства и их роль** | **Поэзия Н.Рубцова - это живой родник русского слова, настоящих, а не выдуманных переживаний,** |  | | **Какой видит родину поэт Н. Рубцов в своих стихах? Почему родина у него тихая?** |  | |  | **Знать: сведения о жизни и творчестве Понимать: позицию автора..**  **Уметь: ориентироваться в тексте; выяснять значение незнакомых слов; анализировать текст** |
| **101** | **Стихи для детей.**  **Б.Ш. Окуджавы.**  **«Веселый барабанщик», «Бери шинель, пошли домой»** | **Тема войны в творчестве Б. Окуджавы.** М**есто и значение в творчестве и жизни автора.** | **Познакомить учеников с краткой биографией поэта. читать стихотворения наизусть.** | **Учить анализировать лирические произведения;** | **Воспитывать патриотические чувства; уважение к старшему, воевавшему поколению,**  **чувство памяти** | |  |  | | **Выразительное чтение стихов** |  |
| **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов – 1 ч** | | | | | | | | | | | |
| **102** | **А.В. Жвалевский. Повесть в рассказах «Шекспиру и не снилось»** | **Формирование характера человека** | **Обобщение и систематизация знаний.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают достигнутый результат.** | | **С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.** | **Освоение общемирового культурного наследия.** | |  | Знать: содержание и героев произведений, прочитанных раннее.  Понимать: отношение авторов к изображаемому.  Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать развернутые ответы на вопросы |

**6. Используемые формы и виды контроля**

**Формы контроля**:

* вводный
* текущий
* индивидуальный
* тематический
* итоговый
* административный.

**Виды контроля:**

* устный опрос
* фронтальный опрос
* беседа
* пересказ (подробный, сжатый, выборочный)
* выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям
* терминологический (литературоведческий) диктант
* проверочная, самостоятельная работа
* творческая работа (сочинение, отзыв, рецензия, аннотация)