**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Музыка» для 3 класса**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 3 класса» (базовый уровень) составлена: в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерными программами по музыкальному искусству для основного общего образования и с основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, на основе Рабочей программы Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. – М.: Просвещение, 2015.

Главная цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Предмет «Музыка» изучается в 3 классе в объеме 34 часов (1 час в неделю). В содержание программы и в порядок изучения тем не внесено никаких изменений.

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник В. В. Алеева, Т. Н. Кичак «Музыка. 3 класс» (М.: Дрофа, 2016), нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потреб­ностей и особенностей развития обучающихся учитель создает индивидуальную модель образо­вания на основе государственного образовательного стандарта.

Место предмета в базисном учебном плане.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего обра­зования в 3 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке для 3 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Литера­турное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир».

Изучение музыки как вида искусства в 3 классе направлено на достижение следующих целей:

* становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображе­ния;
* освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и сти­левом многообразии, особенностях музыкального языка; о музыкальном фольклоре, классиче­ском наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздей­ствии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творче­ской деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драма­тизации исполняемых произведений;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к му­зыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса уча­щихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкаль­ном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Изучение учебного предмета «Музыка» в 3 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения детей к произведениям искусства, опыта их музыкально- творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в 1-2 клас­сах в процессе занятий музыкой. Особое значение в начальной школе приобретает развитие ин­дивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирова­ние представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины ми­ра, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Целью уроков музыки в 3 классе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компонен­ту гармоничного развития личности.

Задачи музыкального образования:

* привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
* научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
* способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
* привить основы художественного вкуса;
* научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую оче­редь литературой и изобразительным искусством);
* обучить основам музыкальной грамоты;
* сформировать потребность общения с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главны­ми из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, игра на детски? музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интони­рование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Главная тема 3 класса - «О чем рассказывает музыка» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» ис­кусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходя­щее значение для музыкального искусства.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольк­лор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных компози­торов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направле­ны на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнитель­ской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое инто­нирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо испол­нительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полю­бившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной ис­следовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.